RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

& PRÉVISIONNEL 2026

2025 / 2026



LES HÉRITIERS
DU CASTELLAS
Forcalqueiret

SOMMAIRE

1 Avant-propos : 2025, l’année du Millénaire du Castellas

2 L’association Les héritiers du Castellas

3 Travaux de cristallisation phases 2, 3 & 4

4 Rayonnement

5 Publications

6 Produits dérivés

7 Perspectives et prévisions 2026









Avant-propos : 2025 - L'année du Millénaire du Castellas

En 1025, le castrum de Forcalqueiret est mentionné pour la première fois dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille. Probablement édifié autour de l'an 1000, comme des milliers d'autres petits châteaux-forts en pierre à l'avènement du système féodal en Europe, le Castellas témoigne de l'histoire ancienne et du patrimoine local.

L'année 2025 marque donc le millénaire de cette présence historique et était ponctuée de nombreux événements festifs et culturels, destinés à célébrer cet anniversaire exceptionnel.

Depuis 2018, le château fait l'objet d'un projet de cristallisation porté par la commune de Forcalqueiret, visant à stabiliser et préserver ses vestiges. La sauvegarde se poursuivra avec la suite des travaux de sécurisation, garantissant sa transmission aux générations futures.

Parmi les autres moments forts de cette année du millénaire, des collaborations de l'association avec les écoles locales et des animations médiévales ont permis de rapprocher et de fédérer le public autour du site, tout en renforçant le lien entre patrimoine, éducation et engagement citoyen.







2



L’association “ Les héritiers du Castellas”

1

Création en décembre 2020

Créée en décembre 2020, l’association Les Héritiers du Castellas a été mandatée par la commune de Forcalqueiret pour l’accompagner dans le projet de sauvegarde et de réhabilitation du château.

2

133 adhérents

Depuis, elle déploie ses actions sur plusieurs fronts : mobilisation des bénévoles, partenariats avec institutions et experts, initiatives éducatives et culturelles pour faire vivre le site.

3

4 axes de travail

Les axes principaux sont: recherche de mécénat, recherche historique, patrimoine & éducation, communication. Chaque domaine vise à préserver le patrimoine tout en le rendant accessible et vivant pour tous.









Travaux de cristallisation : Phases 2, 3 & 4

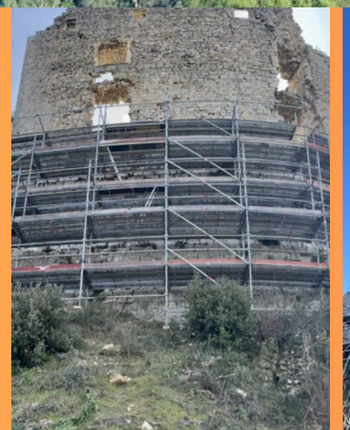
Communiqué de la mairie sur la page FB de la commune, 7 novembre 2025

“La Commune a procédé à la passation du marché relatif aux travaux de mise en sécurité des vestiges du château dénommée phase 2 mais comprenant les phases 2, 3 et 4 auprès de la société SMBR .
Montant du marché : 1 343 740,58 € HT
Ces travaux nécessitent la mise en place de mesures écologiques afin de préserver la faune et la flore présentes sur le site .
À ce titre, un accompagnement écologique des travaux a été confié au groupement d’écologues GAYAUD Marion – TINE ETUDE et IBOU Conseil pour un montant de 24 155 € HT, ainsi qu’un suivi de l’évolution des espèces en présence sur 4 ans pour un montant de 20 490 € HT.
Cette nouvelle étape marque la poursuite de la valorisation et de la préservation de notre patrimoine historique tout en veillant au respect de la biodiversité locale.”

Monsieur le maire **Gilbert Bringant** présentera les différentes phases du chantier, ainsi que le calendrier de démarrage des opérations préalables au chantier (acheminement et installation des échafaudages) lors de l’assemblée générale de l’association le 12 décembre 2025.









4

DOMAINE DU
VIGNARET

Rayonnement

Mars 2025 : La Cuvée du Millénaire du Castellas



À l’occasion du millénaire du château du Castellas, l’association, en partenariat étroit avec le **Domaine du Vignaret**, a créé une cuvée spéciale déclinée en rouge, blanc et rosé.
L’inauguration officielle, organisée le 28 mars 2025 à la cave du Domaine, a réuni près de 300 personnes, dont de nombreux élus et partenaires institutionnels.
Depuis, le Domaine du Vignaret a généreusement reversé plus de 3 000 € à l’association grâce à la vente de cette cuvée.
Ces fonds soutiennent directement les classes patrimoine menées avec l’école élémentaire de Forcalqueiret, offrant aux élèves l’opportunité de découvrir, comprendre et s’approprier l’histoire du Castellas ainsi que celle de la Provence Verte.
L’association remercie chaleureusement **Monsieur et Madame Tourrel.** Leur soutien et leur confiance ont joué un rôle clé dans la réussite de ce partenariat, et leur engagement contribue concrètement au développement du projet éducatif et patrimonial mené depuis cinq ans.







4

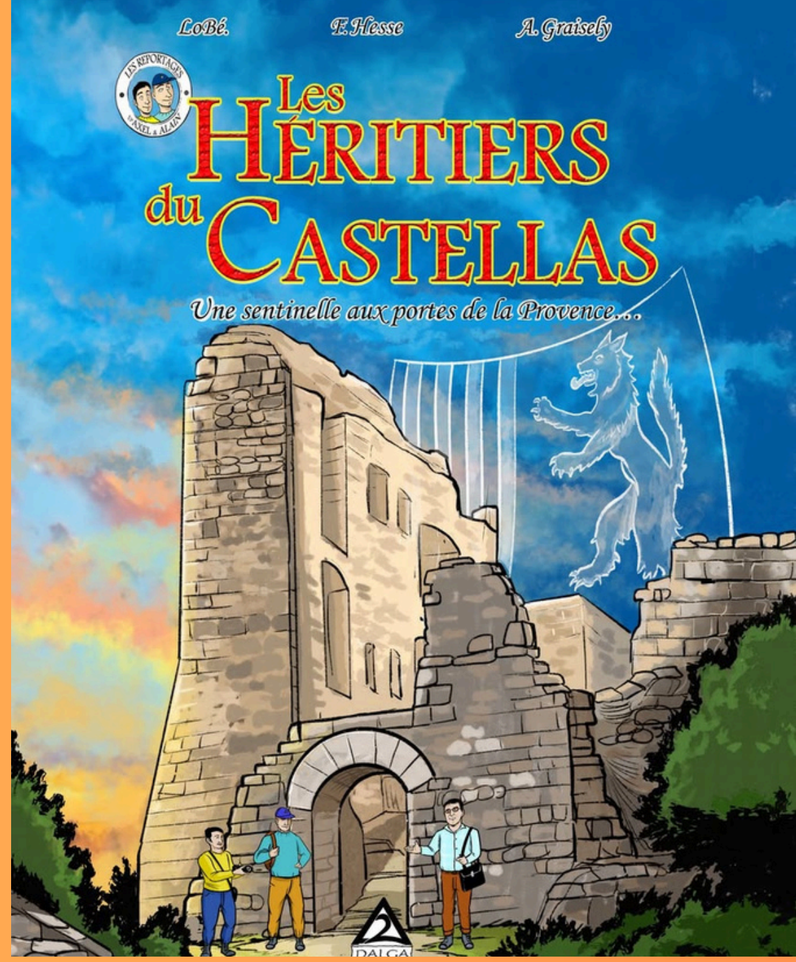
Rayonnement

Avril 2025 : Publication d’une bande dessinée “Les Héritiers du Castellas - une sentinelle en Provence”

En avril 2025, nous avons présenté notre bande dessinée historique consacrée au château du Castellas, fruit de plusieurs mois de travail, réunissant **Francois Hesse** (recherches historiques), **Axel Graisely** (éditorialiste et scénariste) et **LoBé** (dessinateur). Tirée à 1 000 exemplaires et proposée au prix de 15 €, cette BD offre un récit accessible et documenté permettant à tous – jeunes, familles, curieux – de (re)découvrir l’histoire du Castellas.

La sortie officielle s’est déroulée au Super U de Rocbaron les vendredi 4 et samedi 5 avril 2025. Pendant deux jours, le public a pu rencontrer et échanger avec l’équipe créative.

Nous adressons nos plus sincères remerciements au **Département du Var**, ainsi qu’à **Mme Marie-Laure Ponchon** et **M. Jean-Martin Guisiano**, conseillers départementaux, pour leur précieux soutien financier ayant rendu possible l’édition de l’ouvrage. Nous remercions également **M. et Mme Huchette**, les co-gérants du **Super U Rocbaron**, dont le mécénat a contribué directement à la réalisation et à la diffusion de la bande dessinée.









Rayonnement

Patrimoine & Éducation

Janvier 2025 : Les “Classes Patrimoine” – cycle de conférences au collège Pierre Gassendi à Rocbaron





Initiée en 2023 par Mme **Marianne Grasso**, enseignante d’EPS, la série de conférences consacrées à la vie quotidienne au moyen-âge dans les différents espaces du château du Castellas de Forcalqueiret se poursuit chaque année.

Animées par **François Hesse**, historien de l’association Les Héritiers du Castellas, ces interventions rencontrent un réel succès auprès des élèves de 5e du collège Pierre Gassendi de Rocbaron. En janvier 2025, une nouvelle édition a de nouveau permis aux collégiens d’explorer l’histoire du site, en lien avec leur programme d’histoire et le cycle de randonnée historique conduit par Mme Grasso.

Ce projet, alliant éducation, histoire et ancrage territorial, illustre la mission de l’association : transmettre la mémoire d’un patrimoine culturel remarquable. Comme le souligne **Daniel Demaouine**, vice-président :
« Le patrimoine permet à l’éducation de retrouver une dimension régionale, voire locale. Il constitue donc un formidable outil pour revisiter l’éducation à l’aune des territoires. »





Rayonnement

Patrimoine & Éducation

Avril 2025 : Les “Classes Patrimoine” (suite) - une immersion au cœur du Castellas

Les 24 et 25 avril 2024, sept classes de l’école élémentaire ont participé à une sortie scolaire exceptionnelle au château du Castellas, dans le cadre du programme “Classes Patrimoine” mené par l’association Les Héritiers du Castellas.

Au programme de ces journées :

- Atelier biodiversité, pour découvrir la faune et la flore autour du site ;
- Atelier dessin, inspiré des motifs du château, avec exposition et récompense des plus belles œuvres lors de la fête de l’école en juin ;
- Parcours découverte des vestiges, animé par **Daniel Menaouine**, vice-président, et **François Hesse**, référent historique de l’association.

Ces activités ont permis aux élèves de plonger dans l’histoire du Castellas tout en développant leur sens de l’observation et leur créativité. Une journée placée sous le signe de l’exploration, de la transmission et de la découverte du patrimoine local.

L’association remercie Monsieur le maire **Gilbert Bringant** pour l’autorisation exceptionnelle d’accès au site (extérieur uniquement), ainsi que la directrice Mme **Anne Misson** et l’ensemble des enseignantes, élèves et parents accompagnateurs pour leur participation active.







Rayonnement

Patrimoine & Éducation

Juin 2025 : Les “Classes Patrimoine”(suite) - concours de dessin

Dans la continuité de ces ateliers, une remise des prix a été organisée pour récompenser les sept élèves lauréats de l’atelier dessin. Chaque gagnant (1 élève par classe) a reçu un exemplaire de la bande dessinée “Les Héritiers du Castellas – Une sentinelle aux portes de la Provence”, dédicacé par Francois Hesse, LoBé et Axel Graisely.

Tous les enfants participants ont également reçu un lot, grâce au soutien du **Département du Var** et de **Madame Marie-Laure Ponchon**, conseillère départementale, que l’association remercie chaleureusement. Le jury, composé de **Daniel Menaouine, François Hesse et de LoBé,** a salué la qualité et la créativité des productions des élèves. La cérémonie s’est conclue par un moment convivial, offert par **Monsieur le Maire Gilbert Bringant**, en présence des enseignantes.

Fort du succès de cette première édition, l’association Les Héritiers du Castellas reconduit en 2026 l’ensemble de ces actions et prépare déjà de nouveaux projets pédagogiques ambitieux, poursuivant ainsi sa mission de transmission, de sensibilisation et de valorisation du patrimoine de Forcalqueiret. (Cf Perspectives et prévisions 2026).









4

Rayonnement

Avril 2025 : Conférence – Frédéric Mistral : Lettres à sa femme

C'était une première pour notre association : pour une fois, nous n'avons pas parler du château du Castellas… mais d'un autre pan tout aussi précieux de notre héritage : le patrimoine immatériel.
Car, comme les pierres du Castellas, la langue et la littérature racontent, elles aussi, notre histoire - et rappelons qu'autrefois, le provençal résonnait lui aussi au Castellas, dans la vie quotidienne de ses habitants.

La conférence était consacrée à l'ouvrage **"Dans l'intimité de Frédéric Mistral – Lettres à sa femme",** publié par **Pierre Fabre**, habitant de Forcalqueiret, membre des Héritiers du Castellas, ancien Capoulié du Félibrige et grand passionné de Mistral.
À travers cette correspondance inédite, M. Pierre Fabre nous a révélé un Mistral intime et amoureux, loin du seul poète et prix Nobel de littérature. L'histoire même de la découverte de ces lettres s'est avérée aussi étonnante que leur contenu.

Pierre Fabre a reçu le prix **Bruno-Durand de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix-en-Provence** pour cet ouvrage remarquable, remis au Musée Paul-Arbaud en octobre 2025.
Félicitations à lui, pour cette belle distinction et pour son engagement au service du patrimoine provençal !



Rayonnement

Mai 2025 : Sortie culturelle commentée – 2ème édition





À la demande de nombreuses personnes, nous avons organisé une deuxième édition de la balade culturelle guidée par **François Hesse**.

Le parcours, d'environ 7 km pour 90 mètres de dénivelé positif, reliait le domaine de la Pességuière à Rocbaron et les abords du château du Castellas de Forcalqueiret.
Tout au long du chemin, plusieurs haltes commentées ont permis d'évoquer les traces du passé rural et seigneurial du territoire : l'histoire du domaine viticole, le pigeonnier, le hameau des Deoux avec son puit romain, témoin d'une occupation ancienne.

Une belle réussite, marquée par la convivialité, qui s'est achevée par un pique-nique au domaine de la Pességuière, dans une atmosphère champêtre.

Tous les participants ont également reçu un lot (stylo, brochure et bloc-notes) , grâce au soutien du **Département du Var** et de **Madame Marie-Laure Ponchon**, conseillère départementale.



Rayonnement

DOMAINE DU VIGNARET

Juin 2025 - Journée « Sur les terres du Castellas » au Domaine du Vignaret













Le samedi 28 juin, le **Domaine du Vignaret** a accueilli la journée festive « Sur les terres du Castellas », organisée en partenariat avec notre association, dans le cadre du millénaire du château du Castellas.
Sous un soleil de plomb, de nombreuses familles et visiteurs sont venus partager une journée à la fois culturelle, ludique et conviviale.

Au programme : camp médiéval vivant animé par la troupe **“Le Banneret du Midi”,** musique médiévale live avec la **“Compagnie Aouta”**, et vente-dédicace de la bande dessinée “Les Héritiers du Castellas – Une sentinelle aux portes de la Provence” avec **Francois Hesse**.
Les visiteurs ont également profité d’une visite de la cave, avec dégustation et vente de la cuvée spéciale du millénaire, fruit du partenariat entre le Domaine et l’association.
La journée s’est déroulée dans une ambiance chaleureuse et détendue, rythmée par les animations et la présence du **foodtruck Hug and Jo** pour les repas.

Une belle réussite, placée sous le signe du partage et de la découverte.

Rayonnement

Juin 2025 - Projet artistique
“Quand l’art florale sublime la pierre”

Dans la continuité de ses actions de valorisation du patrimoine, l’association s’est engagée dans la réalisation d’un livre d’art haut de gamme, destiné à faire rayonner le château du Castellas et plus largement le patrimoine varois, vivant et bâti.

À l’échelle nationale, des initiatives comparables ont démontré leur pertinence et leur succès, comme les projets artistiques menés au château de Chenonceau, où créations florales, photographie et patrimoine dialoguent avec efficacité.

Actuellement en cours de structuration avec le **Département du Var** et le **Pays d’art et d’histoire**, le projet s’appuie sur une première maquette en cours de réalisation à partir des compositions florales installées au château en juin 2025.

L’association adresse ses sincères remerciements au **Département du Var** pour sa **subvention de 700 €**, obtenue grâce au soutien de **M. Jean-Martin Guisiano** et **Mme Marie-Laure Ponchon,** conseillers départementaux, ainsi qu’à M. le maire **Gilbert Bringant** pour l’accès au site.

Elle remercie également **M. Olivier Giugni,** artiste floral, **M. Aurélien Hadjadj-Auphan** (fleuriste “Fleur de Thé”), **M. Damien Brauer** (fleuriste “Jardin d’Antan”) ainsi que les vidéastes / photographes **M. Valentin Loriot** et **M. Loïc Dumas**, dont l’investissement bénévole a rendu possible cette première étape.

Gratitude enfin à **Gérard et Vincent**, bénévoles de l’association indispensables, qui ont accompagné le projet lors de sa réalisation.







Rayonnement

Juin 2025 - Projet artistique “Quand l’art florale sublime la pierre” (suite)





Rayonnement

Septembre 2025 - “Le Castellas à travers le temps”



Les 20 et 21 septembre 2025, le Castellas a connu son troisième grand rendez-vous du millénaire : « Le Castellas au fil du temps », organisé par la Mairie de Forcalqueiret à l’occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Après la “Soirée sous les étoiles” en mars et la journée médiévale “Sur les terres du Castellas” en juin, ce dernier temps fort a clôturé une année exceptionnelle dédiée à la découverte et à la valorisation du patrimoine local.

Au programme : campement médiéval, marché artisanal, déambulations et concerts ont animé le village dans une ambiance conviviale et festive.
L’association Les Héritiers du Castellas y a contribué en tenant un stand d’information et en proposant une conférence sur l’histoire du château animée par M. **François Hesse**, son historien référent. Sans oublier la participation de M. **Philippe Matonti,** architecte du patrimoine, chargé des études, de l'organisation et du suivi de l'ensemble des travaux de cristallisation.
Un beau moment de fête, de rencontres et de transmission autour du Castellas millénaire.











Publications / Presse / Stands

Article VAR MATIN 25/02/2025 – Une BD pour les 1000 ans du Château du Castellas (site web rubrique “publications / presse”)

Interview RCF de François Hesse et LoBé le 17 mars 2025 au chateau pour l’annonce de la parution de la bande dessinée (site web rubrique “suivre l’actualité”

Article VAR MATIN Brignoles 19/09/2025 – Château du Castellas : un joyau millénaire (site web rubrique publications / presse)

Édito “Généalogie et histoire des Barrel de Pontevès de Forcalqueiret” par Francois Hesse (novembre 2025, Site web rubrique “publications / éditos”)



var-matin
VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025

FORCALQUEIRET Ce week-end, la commune célèbre en grande pompe le monument historique qui trône sur les hauteurs du village. De nombreuses animations sont au programme afin de mettre à l’honneur cette pépite médiévale.

Château du Castellas : un joyau millénaire

PAR ROMAIN ALCARAZ / RALCARAZ@NICEMATIN.FR

Perchées à 435 mètres d’altitude, les ruines du château de Forcalqueiret, édifice militaire médiéval le plus important du Var, sont composées de six corps de bâtiment disposés autour d’une cour.
PHOTOS VALÉRIE LE PARC ET DR

PEU IMPORTE OÙ l’on pose son regard, il n’est jamais bien loin. Le château du Castellas à Forcalqueiret, dans la plaine du Val d’Issole, c’est un incontournable. L’objet de la curiosité des visiteurs, le point de repère des autochtones. Des ruines majestueuses qui se détachent de la colline, visibles à des kilomètres à la ronde, témoin d’un passé médiéval incontestable pour la région et fierté des riverains encore aujourd’hui.

S’il fait l’objet de toutes les attentions, en ce moment, c’est que la municipalité s’apprête à célébrer un anniversaire. Et pas des moindres : 1000 ans. Ce sera ce week-end, pour deux jours de festivités libre par ailleurs. Le château, millénaire, vraiment ? Pas exactement. « En 1025, on retrouve pour la première fois mentionné le castrum de Forcalqueiret dans des écrits », corrige François Hesse, historien pour Les Héritiers du Castellas, association qui accompagne la mairie dans les démarches de préservation et de restauration du site.

Les d’Agoult, administrateurs pendant presque 350 ans

En 1025, le château du Castellas existe donc déjà. Depuis quand ? Difficile à dire. « L’histoire de la Provence orientale a débuté autour de 973, alors que Guillaume Ier de Provence chasse les Sarrasins qui débarquaient dans la baie de Saint-Tropez pour piller jusqu’aux Alpes et en Italie. Mais à partir de 973, la féodalité de Provence se constitue. » Un point de départ pour les fameux « comtes de Provence » dont feignoles est la cité. « Cette féodalité va durer quatre siècles – poursuit François Hesse. Mais au départ, le Castellas, c’est avant tout un fief pour Saint-Victor de Marseille, un lieu qui servait d’abris et de protection pour les populations locales, sans rôle majeur.

En 1228, Geoffroy de Marseille va créer la seigneurie de Forcalqueiret, qui comporte Rochacon et Sainte-Anastasie. « Une unité géographique et politique, administrée par la même famille pendant presque 350 ans », note l’historien. Cette famille, c’est la famille d’Agoult ; qui vont avoir « un rôle prépondérant dans l’histoire des comtes de Provence ». Et dans l’architecture du château.

Apparat du Moyen Âge abandonné à la Renaissance

Jusqu’à la fin du XVIe siècle, de grands travaux sont entrepris au Castellas, lui donnant cette allure impressionnante que l’on devine encore aujourd’hui. Les d’Agoult avaient-ils besoin de se défendre, sur cette plaine du Var située à peu près au milieu de nulle part ? Absolument pas – « Le château symbolisait la puissance seigneuriale de cette seigneurie laïque, dans un monde religieux et politique où elle n’avait pas d’alliés naturels. » Un château d’apparat, dont les atouts devaient suffire à convaincre les potentiels ennemis de la puissance militaire et financière de la famille d’Agoult.

Mais bientôt un nouveau virage survient dans la vie du Castellas : les guerres de religion du XVIe siècle. Chassé par les protestants du Luc, Hubert de Garde de Vins devient administrateur du Castellas. En 1584, des fortifications sont aménagées, et l’on considère qu’il s’agit là probablement, des derniers travaux qui donnent à la bâtisse son aspect imposant et défensif. Sauf que la Renaissance arrive, et les forts, fragiles face aux artilleries naissantes, deviennent démodés. La seigneurie de Vins part s’installer ailleurs et en 1630, l’ordre de démantèlement des forteresses donné par Richelieu sonne le glas du Castellas.

Le château, abandonné, reste cloîtré par les villageois qui peuplent la colline, mais au XVIIIe siècle, les habitants descendent dans la vallée, pour installer le village que l’on connaît aujourd’hui. Peu à peu, il tombe en ruine et il est vendu au début du XXe siècle par la dernière famille aristocratique de Forcalqueiret à des négociants qui vont se servir des vestiges de la bâtisse comme d’une carrière de pierres.

Mais l’histoire n’est pas terminée. Dans les années 1960, sous l’impulsion d’habitants de Forcalqueiret trisses de voir le Castellas être ainsi pillé, une procédure de classement des ruines en monument historique est entreprise. Avec l’aide d’un peintre, Gaston Hoffmann, connaissance du ministre de la Culture de l’époque André Malraux, la démarche aboutit. Et c’est ensuite les municipalités, après l’acquisition du site au franc symbolique en 1978, qui vont prendre le relais pour redonner son éclat à ce joyau millénaire.

Quel avenir pour le château ?

« **IL ME FASCINE** par sa rudesse et sa beauté, » Anke Fanchini, pour l’association des Héritiers du Castellas, qui œuvre pour soutenir la municipalité dans les démarches visant à réhabiliter le château, ne cache pas son émotion au moment d’évoquer la bâtisse. « Elle nécessite d’être réveillée, comme une belle dans son bois dormant. »

C’est là tout l’objet de l’action de l’association, main dans la main avec la mairie. Et ça fonctionne : en 2023, des travaux d’urgence ont été menés afin de sécuriser notamment la façade emblématique qui menaçait de s’écrouler. Avec l’aide du loto du patrimoine, mais aussi de nombreux partenaires institutionnels, la commune, maître d’œuvre, devrait désormais s’attaquer aux phases 2 et 3. Mais après ?

Pour les Héritiers du Castellas, ce groupe de passionnés qui ont pour ambition de fédérer les bonnes volontés afin de voir aboutir un programme de restauration ambitieux, plusieurs pistes existent. « Mais ce sera la municipalité qui décidera », précise Anke Fanchini, soucieuse de respecter le rôle de chacun. Reste que des projets de transmissions aux élèves des écoles et collèges des alentours sont menés, d’autres, concernant la création d’un parcours autour du site, évoqués. « La priorité, c’est de rendre le château de nouveau accessible », estime la présidente de l’association.

« Ce château, c’est un moyen d’identification pour les Forcalqueirois. Un monument créateur de lien, de fierté. Un atout économique et touristique, aussi. C’est pourquoi il faut le préserver. » Une tâche du genre maous. Mais le Castellas mérite bien ça.

Week-end chargé

La municipalité n’a pas fait les choses à moitié pour ce week-end de festivités. Le programme devrait séduire tout le monde. Le grand public avec des concerts, démonstrations ou autre show aérien de drones (samedi soir), mais aussi les amateurs d’histoire, avec les quatre conférences aux thèmes pointus et variés.

PROGRAMME complet sur forcalqueiret.fr.

Les derniers travaux de rénovation ont été entrepris en 2023. D’autres phases sont déjà financées, en attente de réalisation.
PHOTO DOC. FRANK MULLER



Terres du Var

var-matin
Mardi 25 février 2025

Une BD pour les 1 000 ans du Château du Castellas

Le Château du Castellas de Forcalqueiret s’apprête à souffler ses mille bougies. Pour l’occasion, une bande dessinée, *Les Héritiers du Castellas aux portes de la Provence Verte*, retrace son passé.

Perché à 435 mètres d’altitude, dominant la plaine varoise, le Château du Castellas de Forcalqueiret a traversé les siècles, de la féodalité aux guerres de Religion, avant de tomber en ruine. Aujourd’hui, ce monument, longtemps propriété de la famille d’Agoult, l’une des plus puissantes de Provence, va fêter ses mille ans. Pour marquer l’événement, l’association Les héritiers du Castellas a imaginé un projet ambitieux : une bande dessinée retraçant son histoire.

Mille ans d’histoire

Mentionné pour la première fois en 1025, le château a été érigé aux prémices du système féodal. Passé entre les mains de plusieurs grandes familles provençales, il a connu son apogée sous les d’Agoult, originaires du Vaucluse, aux XIVe et XVe siècles. Bastion stratégique, il fut témoin des guerres d’Italie et des affrontements entre catholiques et protestants. Après son abandon au XVIIe siècle, le site fut peu à peu délaissé, jusqu’à être cédé à la commune en 1978. *« On était peinés de voir ce château dans cet état. On s’est également rendu compte que beaucoup de gens ne connaissaient pas son histoire alors qu’ils passaient devant tous les jours. On voulait fédérer les habitants autour de sa réhabilitation »*, confie Anke Fanchini, présidente de l’association *Les Héritiers du Castellas*. Pour attirer l’attention sur ce patrimoine oublié, avec son équipe, ils ont eu l’idée d’une BD accessible à tous, des enfants aux passionnés d’histoire.

Lobe s’est également occupé de la couleur de la BD. (Photo DR)

Le Château du Castellas de Forcalqueiret a été cédé à la commune en 1978. (Photo R. A.)

Axel Graisely, alias *« le chasseur de légendes »*, ancien journaliste devenu scénariste de bande dessinée, s’est plongé dans les archives avec l’aide de François Hesse, référent histoire au sein de l’association. Son objectif : bâtir un récit à la fois ludique et fidèle aux faits historiques. *« Beaucoup de villages ignorent leur propre histoire et leurs légendes. Avec cette BD, on veut transmettre celle du Castellas au plus grand nombre, sans pour autant trahir la réalité »*, expliquent-ils.

Une BD pour faire revivre le Castellas

Laurent Bérenguier, alias Lobe, le dessinateur, a quant à lui arpenté les ruines du château pour capter chaque détail. *« Je prends des photos, j’observe l’architecture pour que mes dessins soient le plus réaliste possible »*, précise-t-il.

Le premier tome de *Les héritiers du Castellas* couvre l’histoire du château jusqu’au XVIe siècle, avec l’ambition de poursuivre la saga à travers d’autres albums. L’ouvrage sera dévoilé les 4 et 5 avril au Super U de Rocbaron, partenaire du projet avec le département du Var. Pour se la procurer ensuite, il faudra passer directement par l’association. Elles seront disponibles au prix de 15 euros. Avec cette BD, le château du Castellas retrouve une nouvelle jeunesse et continue de veiller sur Forcalqueiret, non plus comme une forteresse, mais comme un témoin vivant du passé provençal.

ENZO GIORDANO
egiordano@nicematin.fr







Publications / Presse / Stands









Au cours de l'année, l'association a également assuré une présence régulière sur le terrain en tenant plusieurs stands d'information, notamment lors de la **Foire aux plants** le 1er mai et la **Fête des tracteurs** le 8 juin à Forcalqueiret, du **Salon du livre** à Besse-sur-Issole le 14 juin, ainsi qu'au **Forum des associations** de Forcalqueiret le 6 septembre.





Produits dérivés





L’association propose une gamme élargie de produits dérivés :

- affiches édition millénaire,
- mugs édition millénaire,
- cartes postales et
- magnets en deux éditions





disponibles, en plus de la bande dessinée, auprès de notre partenaire de la première heure **“Jardin d’Antan”** à Forcalqueiret, mais aussi au **Domaine du Vignaret** (BD et affiches), à **l’Office de tourisme** (BD), à la **librairie Le Bateau Blanc** à Brignoles (BD) et au **bureau de presse / tabac** de La Roquebrussanne (BD), sans oublier la vente directe par l’association.

Nous remercions chaleureusement l’ensemble de ces partenaires pour leur précieux soutien logistique.

Perspectives et prévisions

Patrimoine et éducation – Toute l'année scolaire 2025-2026

L'association poursuivra son engagement en milieu scolaire à travers les "classes patrimoine" menées avec les élèves du primaire et du collège, en partenariat avec l'association **"Heritage & Civilisation"** dans le cadre du **programme Odyssée**. Les animations seront assurées par M. **Daniel Menaouine** et M. **François Hesse.** Deux classes bénéficieront également du financement d'une sortie pédagogique à l'abbaye du Thoronet, grâce au don du domaine du Vignaret.

Printemps 2026 – Balade thématique « Les plantes et leurs bienfaits au Moyen Âge »

Une sortie naturaliste et historique sera proposée au printemps (date communiquée prochainement). Animée par M. **Xavier Carrere,** cette balade offrira une immersion dans les vertus des plantes au Moyen Âge, en écho aux recherches menées autour du Castellas et à la biodiversité locale.

Vendredi 27 mars 2026 – Conférence « Frédéric Mistral : Lettres à sa femme »

Organisée à la bibliothèque de Camps-la-Source, en partenariat avec l'association **"Champ Libre",** cette rencontre accueillera M. **Pierre Fabre**, auteur de l'ouvrage. Un moment privilégié pour valoriser le patrimoine littéraire et linguistique provençal, autrefois bien présent au Castellas.

Autres actions prévues

L'association programmera également plusieurs **activités de cohésion,** incluant **sorties et randonnées,** afin de renforcer les liens entre adhérents et de poursuivre l'exploration du patrimoine local sous d'autres formes.